LES FAMILLES D’INSTRUMENTS

CLASSE : MON NOM : JE SUIS EN EQUIPE AVEC : SCORE :

ETAPES : 1) Colonne de gauche : Je répartis les instruments entendus en hauts et bas instruments, selon la classification des familles d’instruments au Moyen-Age.

2) Colonne du centre : Je relie ces instruments à leur famille moderne (cordes ?/vents ?/percussions ?) par une flèche.

3) Colonne de droite : Si cet instrument du Moyen-âge a un descendant, j’indique son nom moderne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etape 1 : Au Moyen-Age** |  Etape 2 (Flèche)  | **Etape 3 : Aujourd’hui** |
| **HAUTS INSTRUMENTS** |
|  |
|  | **CORDES** |
|  | Frottées : |
|  | Pincées/grattées : |
|  | Frappées : |
|  |  |
|  |
|  | **VENTS** |
|  | Bois : |
| **BAS INSTRUMENTS** | Cuivres : |
|  | Autres : |
|  |  |
|  |
|  | **PERCUSSIONS** |
|  | Bois : |
|  | Peaux : |
|  | Métaux : |
|  |  |
|  |

© Muriel Garaicoechea